

# 「ありがとうをつれていこう」

～ミーコちゃんとエターナル少女マリリン～





おへやの すみに  
ダンボールが ならびました。


もうすぐ  
おひっこしです。

A watercolor-style illustration of a young girl with short black hair, wearing a pink baseball cap with the 'TAIHO TRANSPORT' logo and a blue floral dress over a white collared shirt. She is looking out a window at a cherry blossom tree. The scene is filled with soft, warm colors and falling petals.

TAIHO  
TRANSPORT

あたらしい ばしょへ いくのは  
たのしみ。

でも  
むねが きゅっと になりました。

A watercolor illustration of a room. In the foreground, there is a wooden desk with a matching chair. To the left, a cardboard box is open, containing books and crumpled paper. The wall behind the desk is covered with several framed pictures and photographs. A window is visible on the right side of the image, with a window sill. The overall color palette is warm and muted, featuring shades of brown, tan, and cream.

つくえも まどべも  
いつもの かべも  
みんな すこしずつ  
さよならの かたちになっ  
ていきます。

みんな すこしずつ  
さよならの かたちになっ  
ていきます。

その よる  
まどの そとで  
はなびらが  
ひかりながら  
まいあがりました。





そらから  
ひとりの しょうじょが  
そっと おりてきました。

エターナル少女マリリンです。

マリリンは  
やさしく わらっていました。

その えがおは  
だいじょうぶって  
いっているみたいでした。





ミーコちゃんは ききました。

「どうして  
うれしいのに  
さみしいんだろう」

マリリンは こたえました。  
「だいじだった ばしょほど  
こころが のこるからだよ」





ふたりは  
おへやを みてまわりました。

わらった日  
ないた日  
がんばった日  
ありがとうって いわれた日

ダンボールに つめるのは  
にもつだけじゃ  
ありません。

おもいでも  
やさしさも  
ありがとうも  
つれていけるのです。





ミーコちゃんは  
いままでの おうちに  
むかって いました。

「ありがとう」

すると  
おへやの くうきが  
ふわっと ひかりました。

マリリンの まわりにも  
はなびらが まいました。





あさになりました。  
しゅっぱつのときです。  
ふりかえると  
もうマリリンのすがたは  
ありませんでした。

でも まどぐべには  
ひとひらの ひとひらの  
はなびらが のこっていました。





ミーコちゃんは  
あたらしい いっぱいを  
ふみだします。

原案・脚本：館野和洋  
ビジュアル制作・仕上げ：Gamma  
企画協力：ChatGPT

ありがとうをつれて、  
あたらしいいっぽへ。

関連動画

サンボマスター - できっこないを やらなくちゃ  
[YouTubeはこちら](#)



「さよならじゃないね  
ありがとうを  
つれていくんだね」